الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة التعليم المتوسط | دورة: جوان 2015

اختبار في مادة: اللغة العربية | المــدة: ساعتان

النّص:

نَعَم أنتَ لا تُدَخّنُ، وهذه خُطوةٌ هَامّةٌ للحفاظِ على صحّتِكَ، ولكنّك بكُلّ أسفٍ مُعَرّضٌ لأضرارِ التّدخينِ وسُمُومِهِ الهالكةِ، أو ما يُسمى بالتّدخينِ السّلبيّ أو التّدخينِ اللاإراديّ في المكاتبِ والمنازلِ وأمَاكنِ التّجمّعاتِ المختلفةِ.

فالخطرُ يُلاحِقنَا في كُلّ مكانٍ، فهو لا يَكتفي بإيذاءِ المُدخّنين أنفسِهم، ولكنّه يُطاردُ غيْرَ المدخّنينَ الذينَ (**يَتعرّضونَ لدخّانِ السّيجارة اللّعينةِ**). بل إنّ الخطَرَ يفترسُ الصّغارَ الأعزّلَةَ حتى وهُمْ أجنّةٌ، مَادَامَ بعضُ الآباءِ مُصرّين على التّدخينِ. ويظلُّ التّدخينُ يُلازمُ الصّغارَ في كُلّ سنواتِ حيَاتهِم، حتى يَشبُّوا **مُتأثّرينَ** به أبْلَغَ الأثرِ.

والآثارُ والأمراضُ والمتاعبُ التي يَتركُها التّدخينُ السّلبيّ على حياةِ غيْرِ المدخّنينَ في هذا العَصْرِ لا حصرَ لها ولا عَدَّ، أثْبتتها الدّراساتُ العلميّةُ الحديثةُ، أخطرُها الإصابةُ بالسّرطانِ، وولادةُ الأطفالِ مشوّهينَ، وظُهُورُ أعراضِ الذّبحةِ الصّدريّةِ، وزيادةُ سرعةِ ضرباتِ القَلبِ، وارتفاعُ الضّغطِ وغيرُها.

هذهِ الأخطارُ والآثارُ تتطلّبُ منّا جَميعًا خُطواتٍ بالغةَ الأهميّةِ لنُواجِهَ هذا الأخطبوطَ السّريعَ قبلَ (**أنْ نَتحوّلَ جميعًا صَرْعَى له**).

د/عبد الله الباكر، مجلة الدوحة، عدد نوفمبر1985 -بتصرف-

الأسئلـــــة:

الجزء الأوّل: (12 نقطة)

أ – البناء الفكري: (06 نقاط)

1– ضع عنوانا مناسبا للنّص.

2– ما المقصود بالتّدخين السّلبي حسب ما ورد في النّص؟

3– اذكر من النّص مَرضَيْن يتسبّب فيهما التّدخين السّلبي.

4– إيت بمرادف لكلّ من الكلمتين الآتيتين: (**مُصرّين ، يشبّوا**) ثم وظّف كلاّ منهما في جملة مفيدة.

5– هات ضدّا لكلّ من الكلمتين: **إيذاء ، ارتفاع.**

ب – البناء الفنّي: (نقطتان)

1– في العبارة الآتية صورة بيانية، حدِّد نوعها مع الشّرح: **(إنّ الخطر يفترس الصّغار الأعزّاء).**

2– استخرج من الفقرة الثالثة جناسا واذكر نوعه.

ج – البناء اللّغوي: (04 نقاط)

1– أعرب ما تحته خط: **متأثّرين.**

2– ما محل الجملتين الواقعتين بيْن قوسيْن في النّص من الإعراب:

(يتعرضون لدخان السّيجارة اللعينة)، (أن نتحوّل جميعا صرعى له) ؟

3– استخرج من النّص اسم تفضيل واذكر فعله.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السّـــــند: زعَم أحدُ التّلاميذ خلال نقاشٍ في القسم أنّ التّدخين يُشعر صاحبَه بالمتعةِ والرّجولة.

التّعليمـــة: اكتب نصًّا حجاجيًا لا يقلّ عن عشرة أسطر، تردّ فيه على زعْم هذا التلميذ، مُبيِّنا العواقبَ الوخيمةَ للتّدخين على المدخّن نفسه وعلى المحيطين به.

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
الجزء الأوّل: (12 نقطة) أ) **البناء الفكري: (06 نقاط)** ج1/ **عنوان النص:** – التدخين السّلبي. – التدخين اللاإرادي. – أضرار التدخين السّلبي. (ملاحظة: يُقبل كُل عنوان في هذا المعنى). ج2/ **المقصود بالتدخين السّلبي:** تعرّض غير المدخنين لدخان السّجائر في المكاتب والمنازل وأماكن التجمعات المختلفة. (ملاحظة: يُقبل كُل جوابٍ في هذا المعنى). ج3/ **ذكر المرضين:** – السرطان – الذبحة الصدرية – زيادة سرعة ضربات القلب– ارتفاع ضغط الدم. ج4/ **مرادف الكلمتين:** – مصرّين: ملحّين، حَرِيصين. – يشبّوا: ينشأوا، يكبروا، يترعرعوا. **التوظيف:** يوظف التلميذ الكلمتين في جملتين مفيدتين. ج5/ **الأضداد:** إيذاء: ضدّها نفع، إفادة. ارتفاع: ضدّها انخفاض.	1ن 1ن 2×0.5 4×0.5 2×0.5	06ن
ب) **البناء الفني: (نقطتان)** ج1/ **الصورة البيانية:** استعارة مكنية. **الشرح:** شبّه الكاتب الخطر بوحش ثم حذف المشبه به وذكر لازمة من لوازمه وهي يفترس. ج2/ **الجناس:** (العصر، حصر) **نوعه:** جناس ناقص.	2×0.5 2×0.5	02ن
ج) **البناء اللّغوي: (04 نقاط)** ج1/ **الإعراب:** **متأثرين:** حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم. ج2/ **محل الجُمل:** – (يتعرضون): جملة فعلية صلة موصول لا محل لها من الإعراب. – (أن نتحوّل): جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه. ج3/ **اسم التفضيل:**– أبلغ، فعله: بَلَغَ. أو – أخطر، فعله: خطِر.	1ن 2×1ن 2×0.5	04ن

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

المعايير	المؤشرات	العلامة	
		مجزأة	مجموع
الملاءمة	الموضوع: – التقيّد بالنمط: حجاجي. – احترام الحجم: لا يقلّ عن عشرة أسطر. – الرّد على الرأي القائل بأنّ التدخين يشعر صاحبه بالمتعة والرجولة. – العواقب الوخيمة للتدخين على المدخّن نفسه وعلى المحيطين به.	0.5 0.5 1 1	3ن
الانسجام	– ترابط الأفكار ووُضوحها. – اللّغة منسجمة مع الوضعية. – حسن استعمال أدوات الربط. – احترام علامات الوقف.	4×0.5	2ن
سلامة اللغة	خلوّ النّص من الأخطاء: – التركيبية. – النحوية. – الصرفية. – الإملائية.	4×0.5	2ن
الإتقان والإبداع	– حسن العرض وجودة الخطّ وجمال التّعبير.	1	1ن